

SIDHO-KANHO-BIRSHA UNIVERSITY

UG – Semester – VI Examination, 2021

Subject: - HISTORY

Course Code:- BHISSERT604

Course Type:- SEC (PROG)

Course Title:- Understanding Heritage

Full Marks: - 50

2 Hours

Answer all the questions by choosing correct alternative: 2x25 = 50

সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- ১) UNESCO এর বিশ্ব হেরিটেজ তালিকায় ভারতের কোন স্থাপত্যটি আছে - ক) কুতুবমিনার খ) একেশ্বরনাথ মন্দির গ) কাঞ্চীম মন্দির ঘ) সব গুলিই
- ২) কুতুবমিনারের উচ্চতা হল - ক) ৭৪.৫ মিটার খ) ৭৩.২৫ মিটার গ) ৭২.৫ মিটার ঘ) ৭১.৫ মিটার
- ৩) ইলোরার গুহাগুলি অবস্থিত - ক) জাহানাবাদ খ) এলাহাবাদ গ) ঔরঙ্গাবাদ ঘ) আমাদাবাদ
- ৪) Intangible ঐতিহ্যের মধ্যে কোনটি পড়ে না - ক) Social practices of Idu Mishimi খ) Songs of Shaman গ) Sowa - Rigpa ঘ) কুতুবমিনার
- ৫) Shaman কোন রাজ্যের উৎসব - ক) গুজরাট খ) অরুনাচল প্রদেশ গ) মনিপুর ঘ) মিজোরাম
- ৬) Tangible ঐতিহ্যের মধ্যে কোনটি পড়ে না - ক) সোয়া - রিগনা খ) কুতুবমিনার গ) ইলোরা গুহা ঘ) ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল
- ৭) তাজমহল কোন বৎসর UNESCO এর বিশ্ব হেরিটেজ তালিকায় অন্তর্ভুক্ত হয় - ক) ১৯৭৩ খ) ১৯৮৩ গ) ১৯৯৩ ঘ) ২০০৩
- ৮) পশ্চিম বঙ্গের কোন স্থানকে বিশ্ব হেরিটেজ তালিকায় অন্তর্ভুক্তর প্রক্রিয়াকরণ চলছে - ক) বিষংপুর, বাঁকুড়া খ) বিষংপুর, দঃ চব্বিশ পরগনা গ) আরামবাগ, হুগলী ঘ) মানবাজার, পুরুলিয়া
- ৯) পুরুলিয়ায় দেউল মন্দির দেখতে পাওয়া যায় - ক) বান্দোয়ান ও মানবাজার খ) লালপুর ও হুড়া গ) বলরামপুর ও চেলিয়ামা ঘ) বান্দা ও পাড়া
- ১০) পুরুলিয়ার মন্দির গুলিতে কোন শিল্পরীতির ছাপ লক্ষ্য করা যায় - ক) পল্লব শিল্প খ) চোল শিল্প গ) চালুক্য শিল্প ঘ) উড়িয়া শিল্প
- ১১) তাজমহল তৈরি হয় যার আমলে - ক) আকবর খ) জাহাঙ্গীর গ) শাহজাহান ঘ) ঔরঙ্গজেব
- ১২) চেলিয়ামার মন্দিরের টেরাকোটার প্লেট গোলিতে কিসের ছবি দেখতে পাওয়া যায় - ক) রামায়ণ - মহাভারতের চিত্র খ) জৈন ধর্মের চিত্র গ) যুদ্ধ যাত্রার চিত্র ঘ) কোনোটিই নয়
- ১৩) কলকাতার ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল স্থাপিত হয় - ক) ১৯১৯ খ) ১৯২০ গ) ১৯২১ ঘ) ১৯২২
- ১৪) ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের উচ্চতা হল - ক) ১৭২ ফুট খ) ১৮৪ ফুট গ) ১৯৪ ফুট ঘ) ১৯৯ ফুট

- ১৫) পুরুলিয়ার একটি Intangible সংস্কৃতিক ঐতিহ্য হল - ক) দেউল মন্দির, পাড়া খ) চেলিয়ামার মন্দির গ) বান্দার দেউল মন্দির ঘ) ছৌ নাচ
- ১৬) পুরুলিয়ার একটি Tangible ঐতিহ্য হল - ক) দেউল মন্দির খ) ছৌ নাচ গ) বান্দনা পরব ঘ) মকর পরব
- ১৭) ছৌ নাচের উৎপত্তি হয় - ক) ময়ূরভঞ্জ, উড়িষ্যা খ) পুরুলিয়া, পশ্চিম বঙ্গ গ) রাচী, ঝাড়খন্ড ঘ) পাটনা, বিহার
- ১৮) ছৌ নাচের বিষয়বস্তু হিসাবে কোন ধর্মকে সাধারণত পাওয়া যায় না - ক) শৈব খ) শাক্ত গ) বৈষ্ণব ঘ) বৌদ্ধ
- ১৯) কত ধরনের ছৌ নাচ দেখতে পাওয়া যায় - ক) ২ খ) ৩ গ) ৪ ঘ) ৫
- ২০) নালন্দা মহাবিহার অবস্থিত - ক) আসাম খ) পশ্চিম বঙ্গ গ) বিহার ঘ) উড়িষ্যা
- ২১) ফতেপুর সিক্রী নির্মাণ করেন - ক) বাবর খ) হুমায়ুন গ) শাহজাহান ঘ) আকবর
- ২২) সাঁচী বৌদ্ধ স্তূপ অবস্থিত - ক) ভূপাল খ) দিল্লী গ) কলকাতা ঘ) এলাহাবাদ
- ২৩) উড়িষ্যার কোনারক সূর্য মন্দির তৈরি হয় - ক) দ্বাদশ শতকে খ) ত্রয়োদশ শতকে গ) চতুর্দশ শতকে ঘ) পঞ্চদশ শতকে
- ২৪) আলাই দরবাজা নির্মাণ করেন - ক) কুতুব - উদ্দিন -আইবক খ) ইলতুতমিস গ) আলাউদ্দিন খলজি ঘ) ফিরোজশাহ তুঘলক
- ২৫) 'Black Pagoda' মন্দির বলা হয় - ক) পুরির জগন্নাথ মন্দিরকে খ) কোনারকের সূর্য মন্দিরকে গ) ভুবনেশ্বরের লিঙ্গরাজ মন্দিরকে ঘ) খাজুরাহের বিশ্বনাথ মন্দিরকে